ಡನ್ನೋನ ಸಾಹಸ ಕಥೆಗಳು

07

ನಿಕೋಲಾಯ ನೋಸೊವ್



ಬಲೂನು ಉಡ್ಡಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆ



ಡನ್ನೋನ ಸಾಹಸ ಕಥೆಗಳು

ನಿಕೋಲಾಯ ನೋಸೋವ್ಹ

07

ಬಲೂನು ಉಡ್ಡಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆ

ಚಿತ್ರಗಳು: ಬೋರಿಸ್ ಕಲೌಶಿನ್

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಭಾಕರ ನಾನಾವಟಿ



RADUGA PUBLISHERS
MOSCOW





ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ, ಡೂನೋ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಬೇಗ ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ಅವರು ಎದ್ದು ವಿಮಾನಯಾನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಲು ಬಟ್ಟೆ ತೊಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಬೆಂಡಮ್ ಮತ್ತು ಟ್ವಿಸ್ಟಮ್ ತಮ್ಮ ಚರ್ಮದ ಜಾಕೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟರು. ಶಾಟ್ ತನ್ನ ಮೊಣಕಾಲಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಕಲ್‌ಗಳಿಂದ ಬಿಗಿಯುವ, ತನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಇಷ್ಟದ ಹಿಪ್ ಬೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟನು. ಅವು ದೀರ್ಘ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಬೂಟ್‌ಗಳು. ಸ್ವಿಫ್ಟಿ ತನ್ನ ಹೊಳಪಿನ ಉಡುಪನ್ನು ತೊಟ್ಟನು; ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ.

ಸ್ವಿಫ್ಟಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಅವಸರದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗದ ಕಾರಣ, ತನ್ನ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಗುಂಡಿಯೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಅದನ್ನು ತಾನೇ ರಚಿಸಿದ್ದನು. ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಹಾಕುವುದು ಮತ್ತು ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯ. ಸ್ವಿಫ್ಟಿಯ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಅಂಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ಯಾಂಟ್ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ; ಅವು ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ, ಓವರ್‌ಆಲ್‌ಗಳಂತೆಯೇ ಒಂದೇ ತುಂಡಿನ ಉಡುಪಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ನ್ಯಾಪ್‌ನಿಂದ ಬಿಗಿಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ಆ ಸ್ನ್ಯಾಪ್ ಅನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ, ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲೇ ಆ ಉಡುಪು ಅವನ ಭುಜಗಳಿಂದ ಜಾರಿ ಅವನ ಕಾಲುಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬಿದ್ದುಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು.



ರೋಲಿ-ಪೋಲಿ ತನ್ನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸೂಟ್‌ನ್ನು ತೊಟ್ಟನು. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅವನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟದ್ದು ಜೇಬುಗಳನ್ನು. ಒಂದು ಸೂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಜೇಬುಗಳಿರುತ್ತವೆಯೋ, ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಅದು ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟ. ಅವನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸೂಟಿನ ಕೋಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಜೇಬುಗಳಿದ್ದವು: ಎರಡು ಎದೆಯ ಜೇಬುಗಳು, ಕೈಗಳನ್ನು ಬೆಚ್ಚಗಿಡಲು ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸೀಳು ಜೇಬುಗಳು, ಎರಡು ಪ್ಯಾಚ್ ಜೇಬುಗಳು, ಅವುಗಳ ಕೆಳಗೆ ಮೂರು ಒಳಗಿನ ಜೇಬುಗಳು, ಮತ್ತು ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ಜೇಬು. ಅವನ ಪ್ಯಾಂಟಿಗೆ ಮುಂದೆ ಎರಡು ಜೇಬುಗಳು, ಹಿಂದೆ ಎರಡು, ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಎರಡು, ಮತ್ತು ಬಲ ಮೊಣಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಜೇಬು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹದಿನೇಳು ಜೇಬುಗಳಿರುವ ಸೂಟುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವವರು ಕ್ಯಾಮೆರಾಮನ್‌ಗಳಷ್ಟೇ.

ಟ್ರೇಕ್ಲಿ-ಸ್ವೀಟರ್ ಚದುರಂಗದ ಮನೆಗಳಂತೆ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳಿರುವ ಒಂದು ಸೂಟ್‌ನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳಿರುವ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನೇ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಪ್ಯಾಂಟು ಚೌಕಟ್ಟುಗಳಾಗಿತ್ತು, ಅವನ ಕೋಟು ಚೌಕಟ್ಟುಗಳಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅವನ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯೂ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳಾಗಿತ್ತು. ಮೈಟ್ಸಗಳು ಅವನು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲ, “ನೋಡಿ! ಇಲ್ಲಿಗೆ ಚದುರಂಗ ಪಟ ಬರುತ್ತಲಿದೆ!” ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪರಹ್ಯಾಪ್ಸ ಪ್ರಯಾಣ ಆರಾಮದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಒಂದು ಹಿಮಕ್ರೀಡೆಗಳ ವೇಳೆಗೆ ಧರಿಸುವ ಸ್ಕೀ ಸೂಟ್‌ನ್ನು ತೊಟ್ಟನು. ಪ್ರಾಬ್ಲಿ ಪಟ್ಟೆಗಳಿರುವ ಜರ್ಸಿ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟೆಗಳಿರುವ ಪ್ಯಾಂಟ್‌ನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಸುತ್ತ ಪಟ್ಟೆಗಳಿರುವ ಒಂದು ಸ್ಕಾರ್ಫ್‌ನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು. ಒಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಅವನು ತಲೆಯಿಂದ ಕಾಲುವರೆಗೆ ಪಟ್ಟೆಗಳೇ ಪಟ್ಟೆಗಳು; ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲಿನ ಹೊದಿಕೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು.







ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು — ಎಲ್ಲರೂ, ಅಂದರೆ, ಸ್ಕ್ಯಾಟರ್‌ಬ್ರೇನ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ತನ್ನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಎಸೆದುಬಿಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಅವನಿಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಆ ಸ್ಮರಣೀಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಜಾಕೆಟ್ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಟೊಪ್ಪಿಗೆಯೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕಿವಿಮುಚ್ಚುಗಳಿದ್ದ ತನ್ನ ಚಳಿಗಾಲದ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ಕಲಾವಿದ ಬ್ಲಾಬ್ಸ್, ಪ್ರಯಾಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ನೋಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ಚಿತ್ರಿಸುವುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಹೊರಡುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮುಂಚೆಯೇ ಅವನು ತನ್ನ ಬಣ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಕುಂಚಗಳನ್ನು ಬಲೂನಿನ ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದನು. ಟ್ರಿಲ್ಸ್ ತನ್ನ ಕೊಳಲನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಡಾ. ಪಿಲ್‌ಮನ್ ತನ್ನ ಔಷಧಿಯ ಚೀಲವನ್ನು ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಬೆಂಚಿನ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟನು. ಅದು, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಬಹಳ ವಿವೇಕಯುತವಾದ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು, ಏಕೆಂದರೆ ಇಂತಹ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವುದು ಖಚಿತವಾಗಿತ್ತು.

ಗಡಿಯಾರ ಆರು ಹೊಡೆಯುವ ಮುನ್ನವೇ, ಪಟ್ಟಣದ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಮೈಟ್ಸ ಆ ಮನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಬೇಲಿ ಮೇಲೆಯೂ ಮನೆಗಳ ಮಾಳಿಗೆಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಹತ್ತಿದ್ದರು.

ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಹತ್ತಿದ ಸ್ವಿಫ್ಟಿ, ತನಗಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಆರಾಮದಾಯಕವಾದ ಆಸನವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡನು. ನಂತರ ಡನ್ನೋ ಹತ್ತಿದನು.

“ನೋಡಿ!” ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೂಗಿದರು, “ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!”

“ಏನಿದು? ಕೆಳಗಿಳಿಯಿರಿ! ಏಕೆ ಗೊತ್ತೇ? ”ಎಂದು ಡೂನೋ ಕೇಳಿದನು.



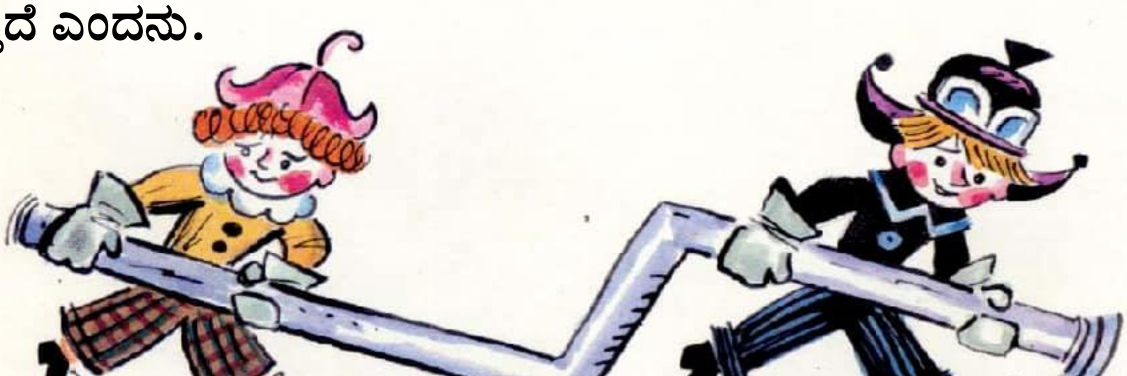
"ಏಕೆ!' ಎಂದು ಡೂನೋ ಮೂದಲಿಸಿದನು. "ಏಕೆಂದರೆ ಮೊದಲು ನಾವು ಬಲೂನನ್ನು ಬಿಸಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ತುಂಬಬೇಕು."
"ಏಕೆ?" ಎಂದು ಸ್ವಿಫ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದನು.
"ಏಕೆಂದರೆ ಬಿಸಿ ಗಾಳಿ ತಣ್ಣನೆಯ ಗಾಳಿಗಿಂತ ಹಗುರವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆ. ನಾವು ಬಲೂನನ್ನು ಬಿಸಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ತಕ್ಷಣ ಅದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ," ಎಂದು ಡೂನೋ ವಿವರಿಸಿದನು.
"ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಸಿ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಪಂಪ್ ಮಾಡಬೇಕೇ!" ಎಂದು ಡನ್ನೋ ನಿರಾಶೆಯ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನು. ಅವನು ಮತ್ತು ಸ್ವಿಫ್ಟಿ ಬುಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊರ ಬಿದ್ದರು.
"ನೋಡಿ!" ಎಂದು ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಯಾರೋ ಕೂಗಿದರು.
"ಅವರು ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಹೋಗದಿರಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ!"
"ಅದೇ ಸಹಜ," ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಒಂದು ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿತು. "ಅಂತಹ ಬಲೂನಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಬಹುದೇನು! ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಮೂರ್ಖರನ್ನಾಗಿ ಇರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!"
ಇದೆಲ್ಲ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಡೂನೋ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಕೆಲವು ಚೀಲಗಳನ್ನು ಮರಳಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಲು ಹೇಳಿದನು. ಸ್ವಿಫ್ಟಿ, ಮಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಪರಹ್ಯಾಪ್ಸ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು.
"ಅವರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?" ಎಂದು ಗೊಂದಲಗೊಂಡಿದ್ದ ನಿರೀಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದರು.
"ಅವರು ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮರಳಿನ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?"
"ಏಯ್, ಆ ಚೀಲಗಳು ನಿಮಗೆ ಏಕೆ ಬೇಕು?" ಎಂದು ಬೇಲಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಎರಡೂ ಬದಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸಿಂಕರ್ ಕೂಗಿ ಕೇಳಿದನು.



"ನಾವು ಮುಗಿಲಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಿಮ್ಮ ತಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯಲು!' ಎಂದು ಡನ್ನೋ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕೂಗಿದನು.
ಆ ಚೀಲಗಳು ಯಾವುದಕ್ಕೆಂದು ಡನ್ನೋಗೆ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ತಲೆಗೆ ಮೊದಲು ಬಂದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟನು.
"ಮೊದಲು ನೀವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಲ್ಲವೆ!" ಎಂದು ಸಿಂಕರ್ ತಿರುಗೇಟು ನೀಡಿದನು.
"ಇವರಿಗೆ ಭಯವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ತಾವೇ ಒಳಗೆ ಹತ್ತುವ ಬದಲು ಮರಳಿನ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ," ಎಂದು ಸಿಂಕರ್ ಪಕ್ಕದ ಬೇಲಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಿಡ್ಜ್ ಎಂಬ ಪುಟ್ಟ ಮೈಟ್ಸಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಎಲ್ಲರೂ ನಕ್ಕರು.
"ಖಂಡಿತ ಅವರಿಗೆ ಭಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಭಯಪಡಬೇಕಾದದ್ದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಬಲೂನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ."
"ಹೋದರೆ?" ಎಂದು ಬೇಲಿಯ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಇಣುಕುತ್ತಿದ್ದ ಪುಟ್ಟ ಮೈಟ್ಸ ಹುಡುಗಿ ಕೇಳಿದಳು.
ಬಲೂನ್ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಅವರು ವಾದಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಡೂನೋ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಂದ ಅಂಗಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬೆಂಕಿಕುಂಡವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸಿದನು. ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದವರು ಬೆಂಡಮ್ ಮತ್ತು ಟ್ವಿಸ್ಟಮ್ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತಾಮ್ರದ ಬಾಯ್ಲರ್ ಅನ್ನು ಹೊರತಂದು ಬೆಂಕಿಯ ಮೇಲೆ ತೂಗುಹಾಕುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಅದರೊಳಗೆ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಬಿಸಿಮಾಡಲು ಬೆಂಡಮ್ ಮತ್ತು ಟ್ವಿಸ್ಟಮ್ ಈ ಬಾಯ್ಲರ್ ತಯಾರಿಸಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚುವ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಂಧ್ರವಿದ್ದ ಮುಚ್ಚಳವಿತ್ತು; ಅದರ ಬದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ರಂಧ್ರವಿತ್ತು.



ಒಂದು ಪೈಪ್ ನ್ನು ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಪೈಪ್‌ದ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲರ್‌ಗೆ ಗಾಳಿಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಒಂದು ಪಂಪ್ ಇತ್ತು. ಗಾಳಿ ಬಿಸಿಯಾದಾಗ ಅದು ಮುಚ್ಚಳದಲ್ಲಿದ್ದ ರಂಧ್ರದ ಮೂಲಕ ಹೊರಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಯ್ಲರ್ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂಬುದು ನೋಡಲು ಬಂದವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಊಹೆ ಸರಿ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.
"ಅವರು ಗಂಜಿ ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ, ಹೊರಡಲು ಮುಂಚೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿನ ಉಪಾಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು," ಎಂದು ಡೈಸಿ ಎಂಬ ಮೈಟ್ಸ ಹುಡುಗಿ ಹೇಳಿದಳು.
"ಹೌದು, ಹಾಗೇ ಇರಬೇಕು !ಅಷ್ಟು ದೂರದ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿಮಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಳಗಿನ ಉಪಾಹಾರ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು!" ಎಂದು ಮಿಡ್ಜ್ ಹೇಳಿದಳು.
"ನಿಜ, ಬಹುಶಃ ಇದು ಅವರ ಕೊನೆಯ —" ಎಂದು ಡೈಸಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟಳು.
"ಕೊನೆಯ ಏನು?"
"ಊಟ. ಅವರು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಬಲೂನು ಸಿಡಿಯುತ್ತದೆ, ಅವರ ಕಥೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ."
"ಚಿಂತಿಸಬೇಡ, ಅದು ಸಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ," ಎಂದು ಸಿಂಕರ್ ಹೇಳಿದನು. 'ಮೊದಲು ಅದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಳಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಅದು ಒಂದು ವಾರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಇಲ್ಲೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದೆ, ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ."
"ಆದರೆ ಅವರು ಈಗಲೇ ಹೋಗಲಿದ್ದಾರೆ," ಎಂದು ಟಿಂಕಲ್ ಜೊತೆಗೆ ಏರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದ ಪೀ-ವೀ ಹೇಳಿದನು.
ಇದರಿಂದ ಭಾರೀ ವಾದವಿವಾದ ಶುರುವಾಯಿತು. ಒಬ್ಬನು ಬಲೂನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಳುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಏಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು; ಒಬ್ಬನು ಏಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಏಳುತ್ತದೆ ಎಂದನು.



ಅಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಕೂಗು ಮತ್ತು ಕಿರುಚಾಟ ಇತ್ತು; ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಲೇ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಪುಟ್ಟ ಮೈಟ್ಸ ಹುಡುಗರು ಕೋಪಗೊಂಡು ಹೊಡೆದಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು; ಕೊನೆಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ತಣ್ಣೀರು ಸುರಿದು ಅವರನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲರ್‌ನೊಳಗಿನ ಗಾಳಿ ಬಿಸಿಯಾಯಿತು, ಮತ್ತು ಡೂನೋ ಬಲೂನನ್ನು ಅದರಿಂದ ತುಂಬುವ ಸಮಯವಾಗಿದೆ ಎಂದನು. ಆದರೆ ಬಲೂನಿನಲ್ಲಿ ಬಿಸಿ ಗಾಳಿ ತುಂಬುವ ಮೊದಲು, ಅದರೊಳಗಿನ ತಣ್ಣನೆಯ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಹೊರಹಾಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಡೂನೋ ದಾರವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದನು; ತಕ್ಷಣ ತಣ್ಣನೆಯ ಗಾಳಿ ದೊಡ್ಡ ಸೀಳುವ ಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಹೊರಬರಲು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಇದುವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ವಾದವಿವಾದದಲ್ಲೇ ಮುಳುಗಿದ್ದರಿಂದ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಅವರು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಬಲೂನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರು. ಅದು ಒಣಗಿದ ಸೇಬಿನಂತೆ ಸೊರಗಿ, ಸುಕ್ಕುಗಟ್ಟಿದಂತಾಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ಬುಟ್ಟಿಯ ತಳದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಕ್ಷಣಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಬಲೂನು ಇದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ, ಈಗ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಲೆ ಹೊದಿಸಿದ್ದ ಒಂದು ಮರದ ತೊಗಟೆಯ ಬುಟ್ಟಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿತ್ತು.

ಗಾಳಿ ಹೊರಬಿದ್ದ ಶಬ್ದ ನಿಂತ ತಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲರೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಬಲೂನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರೂ, ಏರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರೂ—ಎಲ್ಲರೂ ನಗತೊಡಗಿದರು. ಡನ್ನೋನ ಸ್ನೇಹಿತ ಗಂಕಿ ಅಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ನಗುವಾಗ, ಅವನು ಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದನು ಅವನ ತಲೆಗೆ ಬುಗಟೆ ಬಂದು ಉಬ್ಬಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ಡಾ. ಪಿಲ್‌ಮನ್ ತನ್ನ ಔಷಧಿಗಳ ಚೀಲಕ್ಕಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗಿ, ಉಬ್ಬಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಅಯೋಡಿನ್ ಹಚ್ಚಬೇಕಾಯಿತು.



"ಹಾಗಾದರೆ ಅದು ಹೀಗೆ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆ!" ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೂಗಿದರು. 'ಡೂನೋ ಎಂಥಾ ಚೆನ್ನಾದ ಬಲೂನಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾನೆ! ಅದನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಇಡೀ ವಾರ ಕಳೆಯಿತು, ಆದರೆ ಅದು ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಿಡಿದುಹೋಯಿತು! ಎಂಥಾ ಹಾಸ್ಯ! ಅಯ್ಯೋ! ಎಷ್ಟು ತಮಾಷೆಯಾಗಿದೆ!'

ಆದರೆ ಡೂನೋ ಅವರ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ಯಾವ ಗಮನವೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬಾಯ್ಲರ್‌ನಿಂದ ಬಲೂನಿಗೆ ಒಂದು ಕೊಳವೆ ಜೋಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಗಾಳಿ ಪಂಪ್ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದ. ತಾಜಾ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಬಾಯ್ಲರ್‌ಗೆ ಪಂಪ್ ಮಾಡಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಬಿಸಿ ಗಾಳಿಯು ಬಲೂನಿನೊಳಗೆ ಸೇರಿತು; ಬಲೂನು ಉಬ್ಬಲು ಆರಂಭಿಸಿ ಬುಟ್ಟಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರತೊಡಗಿತು.

"ನೋಡಿ!" ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಕೂಗಿದರು. "ಅದು ಮತ್ತೆ ಉಬ್ಬುತ್ತಿದೆ! ಇವರಿಗೆ ಹುಚ್ಚೇನೋ? ಅದನ್ನು ಎರಡನೇ ಸಲವೂ ಸಿಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆಯೇ?"

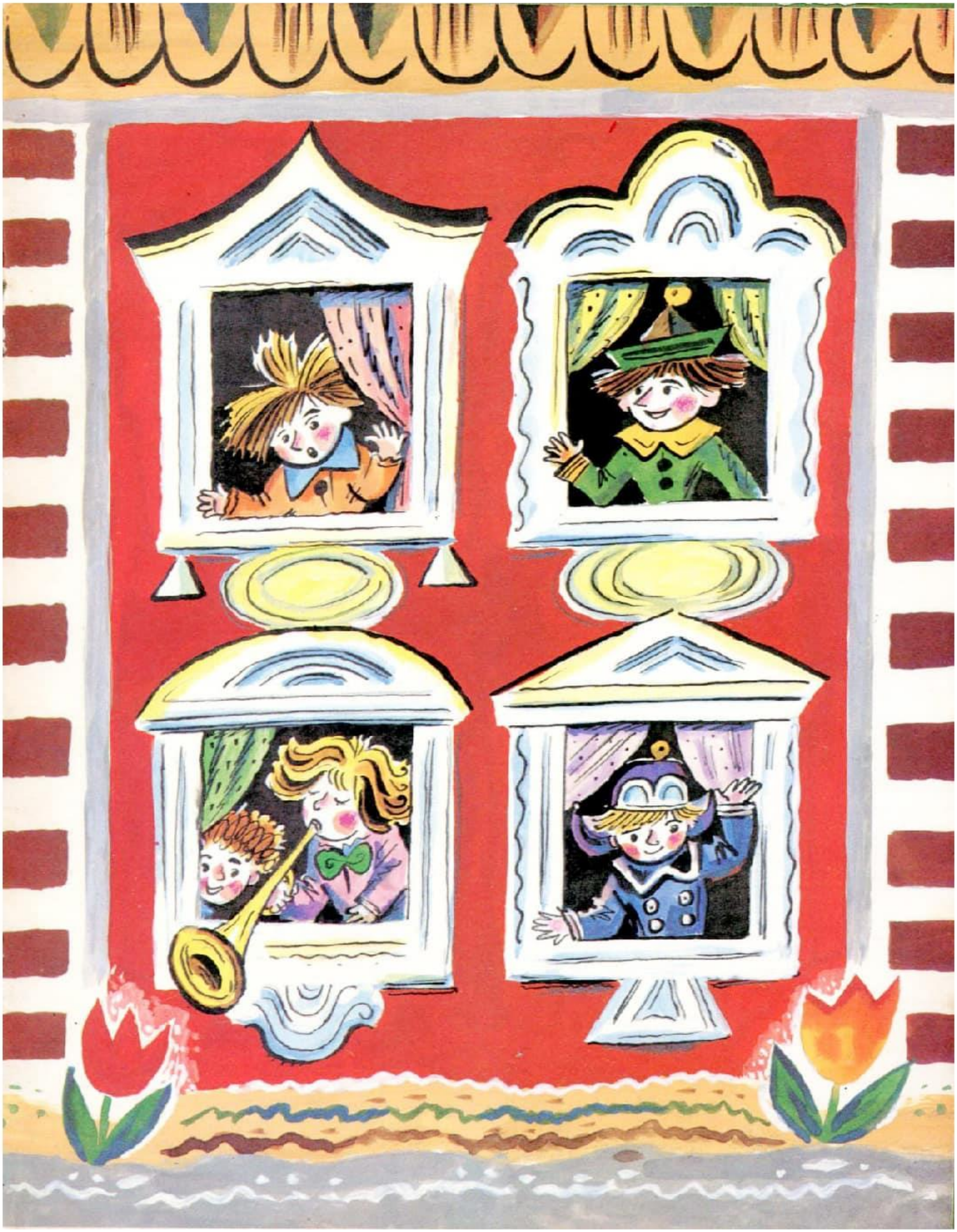
ಬಲೂನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯಾರೂ ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತಲೇ ಹೋಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಅದು ಒಂದು ಬೃಹತ್ ಕಲ್ಲಂಗಡಿಯಂತೆ ಬುಟ್ಟಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಸಿದು ಬಿತ್ತು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅದು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರಿ, ಬಲೆಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಎಳೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿದರು. ಈ ಬಾರಿ ಯಾರೂ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಬಲೂನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿತು.

"ಹುರ್ರೇ!" ಎಂದು ಡೈಸಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತಾ ಕೂಗಿದಳು.



"ಕಿರುಚುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು!" ಎಂದು ಸಿಂಕರ್ ಗುಡುಗಿದನು.
"ಆದರೆ ನೋಡು, ಅದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತಿದೆ!"
"ಅದು ಇನ್ನೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರಿಲ್ಲ. ಅದು ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಅದರೊಳಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಮೈಟ್ಸಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಅದು ಆ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತುವುದಿಲ್ಲ."
ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಸಿಂಕರ್ ಬಲೂನು ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೆಲದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನು ಎಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡನೋ, ತನ್ನ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಕಿರುಚಿದನು:
"ಹಿಡಿಯಿರಿ! ಹಿಡಿಯಿರಿ! ಅದು ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತದೆ! ನೀವು ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ!"
ಆದರೆ ಬಲೂನು ಹಾರಿಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಗಿಡಕ್ಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೆಲದಿಂದ ಕೇವಲ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿತು.
"ಹುರ್ರೇ!" ಎಂದು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಿಂದ ಕೂಗು ಕೇಳಿಬಂತು. "ಹುರ್ರೇ! ಡೂನೋಗೆ ಹುರ್ರೇ! ಬಲೂನಿಗೆ ಹುರ್ರೇ! ಅದನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಉಬ್ಬಿಸಿದ್ದಾನೆ? ಉಗಿಯಿಂದಲೇ?"
ಈಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಬಲೂನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹ ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.







ISBN 5-05-000049-1